

FRANZISKA REINBOTHE

1980* born in Berlin, Germany
Lives and works in Pretzsch/Elbe and Berlin

2010 - 2013 Master student at the Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB Leipzig)
2010 Diploma Painting / Fine Arts
2007 Erasmus semester at the Bergen University of Art and Design/Norway
2005 - 2010 Studies in the Department of Painting/Graphics (HGB Leipzig)
2003 - 2005 Studies in the Department of Media Art (HGB Leipzig)

2010/13 – Meisterschülerstudium (HGB)
2010 – Diplom Malerei/Bildende Kunst
2007 – Erasmussemester in Bergen/Norwegen (KHIB)
2005/10 – Studium Malerei/Grafik bei Prof. Ingo Meller (HGB)

SOLO AND DUO EXHIBITIONS

2023 – rough manners, Galerie Gisela Clement, Bonn
2023 – Look closely!, Not for \$ale, Basel /CH
2023 – Above the Fold, Galerie Mathias Güntner, Berlin
2023 – Ornament und Verbrechen #1, Galerie LAGE EGAL, Berlin
2023 – Unfolding a Line, Gr_und, Berlin
2022 – Erweiterung der Möglichkeiten II, Städtische Galerie Paderborn
2022 – Strategien der Bildfindung, Galerie Klaus Braun, Stuttgart
2021 – zu Bildern kommen, GALERIE ALBER, Köln
2021 – the reason why we, Goldberg Galerie, München
2021 – setzen, stellen, legen, Flottmanhallen, Herne
2021 – Bildräume, Galerie Kim Behm, Mannheim
2021 – Formen geben, Neue Galerie für zeitgenössische Kunst, Gera
2021 – precisely repaired, Galerie Evelyn Drewes, Hamburg
2020 – Erweiterung der Möglichkeiten, Städtische Galerie Paderborn
2020 – geordnete Verhältnisse GALERIE ALBER, Köln
2019 – bei genauer Betrachtung, Kunstverein Lüneburg
2018 – Spaces & Layers, C&K Galerie, Berlin
2018 – von allen Seiten, Galerie Ebbes, Kranenburg
2018 – Kräfte messen, Museum Wilhelm Morgner, Soest
2017 – um in Form zu bleiben bekommen, Iconotop Galerie, Weimar
2017 – Brushing against Objects, Bistro 21, Leipzig
2017 – Blau, wie gesagt, Galerie Raum Weisz, Leipzig
2016 – Lockere Gesellschaft, novilla, Berlin
2016 – Franziska Reinbothe, Galerie Kim Behm, Frankfurt/Main

GROUP EXHIBITIONS

2025 – Nachstrahlungen / Jahresgaben Kunstverein Lüneburg
2025 – Dear Future Me Galerie Thomas Rehbein Köln
2024 – N.N. Kustodie der TU Dresden N.N. Porte Leipzig
2024 – zwischen weißen Wänden – 20 Jahre PEAC Museum, Freiburg i. Br.
2024 – once in a blue moon, Galerie Mathias Güntner, Hamburg
2024 – la Peau de la Peinture, Topographie de l'Art, Paris
2023 – Ornament und Verbrechen #6, Galerie LAGE EGAL, Berlin
2023 – Brauchen und Haben – Blick in die Sammlung #6, Kunsthalle Bielefeld
2023 – in Bewegung, Kunsthalle Leipzig e.V.
2023 – KEINE ILLUSIONEN. MALEREI IM RAUM, Hamburger Kunsthalle
2023 – Unsere Sammlung 1891 – 2022, Rostocker Kunsthalle
2022 – VIERMALVIER, Hamburger Kunsthalle Wall of Sound, Galerie LAGE EGAL, Berlin
2022 – Spielzeit #2, Museum Morsbroich
2022 – Worin unsere Stärke besteht – 50 Künstlerinnen aus der DDR, Kunstraum Kreuzberg
2022 – START22, Goldberg Galerie, München
2022 – in transit, GALERIE ALBER, Köln
2022 – Material im Raum, Schloss Agathenburg
2021 – may the soul not be as balloons, Galerie CRONE, Wien/AT
2021 – Farbe die den Raum erobert, Galerie Klaus Braun, Stuttgart
2020 – from dawn till dusk / update, Galerie Robert Drees, Hannover
2020 – if yesterday was tomorrow what is today, Bode Projects, Berlin
2020 – nearby – wie Bilder zeigen, PEAC Museum, Freiburg i. Br.
2020 – früher war schon immer jetzt, Hamburger Kunsthalle
2020 – Die absurde Schönheit des Raumes, Hamburger Kunsthalle
2020 – Crisis, what crisis?, Port25, Mannheim
2020 – holding a self-contained secret, Pavilion Contemporary Art, Watou/BE
2020 – Umformung, Galerie Evelyn Drewes, Hamburg





2020 – Jetzt! Junge Malerei in Deutschland, Deichtorhallen Hamburg
2020 – implicit movement, Gallery Sofie Van de Velde, Antwerpen/BE
2019 – invited by // part two, Galerie Robert Drees, Hannover
2019 – im Garten der Farben, PEAC Museum, Freiburg i. Br.
2019 – Jetzt! Junge Malerei in Deutschland, Kunstmuseum Bonn, Museum Wiesbaden und Kunstsammlungen Chemnitz/Museum Gunzenhauser
2019 – re-define relief, Kunstverein Schwerin
2018 – Who loves the Sun, Pictura, Dordrecht/NL 4abstract2not, QuadrArt, Dornbirn/A
2018 – Backstage – The rear Side, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin und Galerie Thomas Rehbein, Köln
2017 – Backstage – The rear Side, Galerie Sofie Van De Velde, Antwerpen/BE
2017 – Berufstätige Bevölkerung, Schloss Plüschow, Wismar
2017 – TRUNK, Kunstverein Lüneburg
2016 – Modi des Minimierens, Galerie Gisela Clement, Bonn
2016 – Allerbeste Aussichten, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br. Maifrische, Erfrischungsraum, Luzern/CH
2016 – Spring Exhibition 2016, Charlottenborg Kunsthal, Kopenhagen/DK

Awards and Grants

2024 – Residenzstipendium CCA Andratx, Mallorca
2021 – Arbeitsstipendium Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
2021 – Werkankauf durch die Stiftung der Hamburger Kunstsammlungen
2020 – Werkankauf durch die Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2018 – Nominierung Rostocker Kunstpreis 2018
2016 – Wilhelm-Morgner-Stipendium, Soest
2015 – Arbeitsstipendium Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow
2014 – Werkankauf durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Dresden
2013 – Nominierung Wilhelm-Morgner-Preis, Soest
2013 – Artist in Residence Nida Art Colony, Vilnius Art Academy, Litauen

Collections

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland Sammlung der Hamburger Kunsthalle Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Sammlung des PEAC Museums Freiburg i. Br.
Sammlung der Kunsthalle Rostock Städtischer Kunstbesitz der Stadt Soest Sammlung Schloss Plüschow, Wismar sowie Privatsammlungen im In- und Ausland